

Ime, srednje slovo, prezime		Nataša M. Vuki evi	
Zvanje	Docent		
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada	Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, Jagodina, od 1.3.2001.		
Uža nauka odnosno umetnička oblast	Muzička kultura sa metodikom nastave		
<b>Akadska karijera</b>			
	Godina	Institucija	Oblast
Izbor u zvanje	2011.	Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, Jagodina	Muzička kultura sa metodikom nastave
Doktorat	/	/	
Specijalizacija	/	/	
Magistratura	2003.	Fakultet umetnosti Univerziteta u Prištini	Muzička umetnost Metodika muzičke nastave
Diploma	1999.	Akademija umetnosti Novi Sad	Muzička pedagogija (Profesor solfeđa i muzičke kulture)
<b>Spisak predmeta koje nastavnik drži na studijama prvog i drugog nivoa</b>			
	Naziv predmeta	Naziv studijskog programa, vrsta studija	Broj časova aktivne nastave
1.	Metodika nastave muzičke kulture	Umetnička OAS	1
2.	Metodički praktikum muzičke kulture	Umetnička OAS	1
3.	Metodika muzičkog vaspitanja	Vaspitanje u predškolskim ustanovama OAS	1
4.	Metodički praktikum muzičkog vaspitanja	Vaspitanje u predškolskim ustanovama OAS	0,5
5.	Dejstvo muzičke stvaralaštva	Vaspitanje u predškolskim ustanovama OAS	1
6.	Muzička kultura	Vaspitanje u domovima OAS	1
7.	Metodika muzičke pismenosti	Umetnička OAS	1
8.	Nastava muzičke kulture u starijim razredima osnovne škole	Umetnička OAS	1
9.	Poznavanje muzičke literature	Umetnička OAS	1
10.	Metodika muzičke nastave	Master umetnička MAS	1
11.	Savremeni koncept muzičkog vaspitanja	Master vaspitanje u predškolskim ustanovama MAS	1
<b>Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)</b>			
1.	Miletic, N., Vukicevic, N. (2012). Children's creative work – a comparative approach to teaching visual art and music, 24.-28.10.2012., 3rd World Conference Learning, Teaching & Educational Leadership (WCLTA-2012), Brussels (Belgium).		
2.	Vuki evi, N., Milić, I. (2012). Matematički pojmovi u funkciji upoznavanja ritmičkih trajanja u radu sa decom predškolskog uzrasta, Zbornik radova II meunarodne konferencije MATM 2011 – Methodological Aspects of Teaching Mathematics (Metodički aspekti nastave matematike), Jagodina: Pedagoški fakultet.		
3.	Vukicevic, N., Stanojevic, K. (2011). Contemporary approach to teaching music in lower primary grades, VI International Balkan Congress for Education and Science: THE MODERN SOCIETY AND EDUCATION, Vol II (1351-1358). Skopje: Pedagoški fakultet "Sv. Kliment Ohridski" (Macedonia).		
4.	Vuki evi, N. (2011). Muzička pitanja i odgovori kao naizražavanja u umetnici u nastavi muzičke kulture, <i>Uzdanica</i> , (1), 135-149.		
5.	Vuki evi, N., Miletić, N. (2010). Interdisciplinary approach to teaching music/visual art as a special need of talented students, In A. Psychogios, F. Proedrou, E. Kalyva, G. Eleftherakis (ed.), <i>Infusing Research and Knowledge in South-East Europe</i> , 5th Annual South-East European Doctoral Student Conference, 708-723. Thessaloniki: South-East European Research Centre (Greece).		
6.	Miletić, N., Vuki evi, N. (2010). Podsticanje sposobnosti prepoznavanja doživljaja muzičkog dela u likovnom izrazu dece, In prof. dr Matti Meri (ed.), Zbornik <i>Unapređenje obrazovanja u umetnici i nastavnika- od selekcije do prakse</i> , Vol.I (179-193). Jagodina: Pedagoški fakultet.		
7.	Miletić, N., Vuki evi, N. (2010). Proizvedeni muzički ključni i izobraziteljski i iskusstva kakvo sredstvo motivaciji muzički ključni i hudožestvennog tvorstva dete, zbornik sa skupa "Gercenovskie teni", tom I (195-204). S.-Peterburg: Rossijski gosudarstvennii pedagogičeski universitet im. A.I. Gercena.		
8.	Vuki evi, N., Stanojević, K. (2009). Kreativni pristup organizaciji nastave muzičke kulture u mladih razredima osnovne škole, XII meunarodna konferencija Pedagoška istraživanja i školska praksa, <i>Kvalitet i efikasnost nastave u društvu koje uči</i> , Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.		
9.	Vuki evi, N. (2010). Poetska vrednost teksta kao kriterijum za izbor pesama u nastavi muzičke kulture, U V. Jovanović, T. Rosić (ur.), <i>Savremena književnost za decu u nastavi</i> , 485-493. Jagodina: Pedagoški fakultet.		
10.	Vuki evi, N., Golubović, I. (2008). Mogućnosti korelacije nastave prirode i društva i muzičke kulture u razrednoj nastavi, <i>Pedagoška stvarnost</i> , (5-6), 509-523.		
<b>Zbirni podaci naučne, odnosno umetničke i stručne aktivnosti nastavnika</b>			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI (SSCI) liste			
Trenutno učestvuje na projektima		Doma i	Meunarodni
Usavršavanja	Doktorske studije, Filozofski fakultet, Novi Sad		
Drugi podaci			