



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs





**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



Мастер академске студије

Образовање професора предметне наставе

КЊИГА ПРЕДМЕТА

САДРЖАЈ

| | |
|---|----|
| Обавезни предмети | 4 |
| Методологија истраживања у васпитно-образовном раду | 5 |
| Учење и развој | 6 |
| Теорија и пракса образовања и васпитања | 7 |
| Дидактика | 8 |
| Предмети изборног блока_Методика наставе | 9 |
| Методика наставе | 10 |
| Стваралачка настава језика и књижевности | 11 |
| Методика наставе музичке културе | 12 |
| Методика наставе ликовне културе | 13 |
| Методика наставе физичког васпитања | 14 |
| Предмети изборног блока_Методички практикум | 15 |
| Методички практикум | 16 |
| Методички практикум српског језика и књижевности | 17 |
| Методички практикум музичке културе | 18 |
| Методички практикум наставе ликовне културе | 19 |
| Методички практикум физичког васпитања | 20 |
| Методички практикум наставе медицинских предмета | 21 |
| Методички практикум наставе економских предмета | 22 |
| Методички практикум наставе правних предмета | 23 |
| Предмети изборног блока 1 | 24 |
| Интеракција и комуникација у васпитном раду | 25 |
| Развој и права детета | 26 |
| Интеркултурално образовање | 27 |
| Образовање даровитих | 28 |
| Филозофија васпитања и образовања | 29 |
| Образовна ефективност и развој школа | 30 |
| Лидерство у образовању и школски менаџмент | 31 |
| Мултикултуралност у образовању и културни идентитет | 32 |
| Инклузивно образовање | 33 |
| Предмети изборног блока 2 | 34 |
| Дечје музичко стваралаштво у основној школи | 35 |
| Историја уметности у наставним садржајима за основну и средњу школу | 36 |
| Операционализација истраживања у физичкој култури | 37 |
| Говорне интерпретације у наставној пракси | 38 |
| Образовање и језички стандард | 39 |
| Спецификација завршног рада | 40 |

Обавезни предмети

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методологија истраживања у васпитно-образовном раду | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Упознавање студената са основним теоријско-методолошким основама пројектовања, реализације и евалуације истраживања у области васпитања и образовања. Практична примена педагошке статистике у научно-истраживачком раду у области васпитања и образовања. Развијање научно-истраживачких компетенција студената. Оспособљавање за примену савремених облика, метода, техника, инструмената и статистичких поступака у истраживању педагошких феномена. | | | |
| Исход предмета. Способност уочавања, пројектовања и реализације научно-истраживачког рада у области васпитања и образовања. Овладаност системом педагошког мишљења и методолошком културом научно-истраживачког рада. Способност коришћења педагошке статистике у научно-истраживачком и стручном раду. Способност академског писања. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | |
| Методологија истраживања у васпитно-образовном раду као научна и студијска дисциплина. Логички и епистемолошки проблеми истраживања у васпитно-образовном раду. Чињенице, научни закон, хипотезе, теорије и врсте законитости истраживања у васпитно-образовном раду. Пројектовање истраживања у васпитно-образовном раду. Врсте, методе, етапе, поступци и инструменти истраживања у васпитно-образовном раду. Академско писање. Карактеристике мерења у педагогији. Основни статистички појмови. Скале мерења. Етапе статистичког рада. Мере средњих вредности, варијабилности и корелације. Статистика закључивања. Поузданост мера просека, варијабилности и корелације. Значајност разлика статистичких мера. Хи-квадрат тест. Мултиваријантни статистички поступци. Анализа варијансе. Анализа коваријансе. | | | |
| <i>Практична настава:</i> | | | |
| Избор проблема и израда пројекта истраживања. Избор метода, техника и конструисање истраживачких инструмената. Реализација научно-истраживачког пројекта из одговарајуће предметне области. Практична примена педагошке статистике у научно-истраживачком раду. | | | |
| Литература | | | |
| Јовановић, Б. и Кнежевић – Флорић, О. (2007): <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет | | | |
| Поткоњак, Н. и Банђур, В. (2002): <i>Истраживање у школи</i> . Ужице: Учитељски факултет | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | |
| 1 | 1 | | Студијски истраживачки рад: |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 20 | | |

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Учење и развој | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: / | | | |
| <p>Циљ предмета Стицање продубљенијег увида у могућности и потребе ученика старијих основношколских и средњошколских узраста, као и детаљније упознавање и разумевање различитих аспеката сложене улоге наставника у образовном процесу.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Усвојена и међусобно повезана основна знања и појмови из развојне и педагошке психологије, који су релевантни за професионално компетентно обављање наставничке улоге.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета Психологија у раду наставника; Педагошки значај познавања тока развоја; Чиниоци психичког развоја; Сазревање и учење у развоју интелектуалних способности; Психички развој у детињству (сажети преглед); Развој мишљења (Пијаже); Развој појмова (Виготски); Личност и интелектуално функционисање у адолесценцији; Социјализација; Психологија учења: основни појмови; Примењена психологија учења: учење по моделу, интелигентно учење, креативно учење; Природа и фактори школског знања; Знање и разумевање; Организација учења; Метакогниција и метакурикулум; Критичко мишљење; Активно учење и настава; Мотивација ученика; Мотивационе технике у настави; Оцењивање ученика; Активности које чине улогу наставника.</p> | | | |
| <p>Литература Визек Видовић, В. и сар. <i>Психологија образовања</i>. Загреб: ИЕП-ВЕРН, 2003. Врањешевић, Ј. О адолесценцији. Из Ј. Врањешевић и сар. <i>Вршњачка медијација</i>. Киндерберг & ГТЗ, Београд, 2003. Група аутора: <i>Култура критичког мишљења – теоријско заснивање и импликације за наставу</i>, Институт за психологију, Центар за примењену психологију, Београд 2007. Ивић, И., Пешикан А. & Антић, С. <i>Активно учење</i>. Београд: Институт за психологију, 2001. Кораћ, Н. <i>Развојна психологија – изабране теме за студенте педагошког факултета</i> Мекгарк, Х. <i>Развој и промена</i>. Нолит, Београд, 1978.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: | Други облици наставе: | |
| | | | Студијски истраживачки рад: 1 |
| <p>Методе извођења наставе: Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник - студент, и у малим групама; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; анализа и интерпретација прикупљених података.</p> | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | 40 |
| практична настава | 40 | усмени испит | 20 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Теорија и пракса образовања и васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета Упознавање са значајем, улогом и концептима образовања у модерном друштву. Проучавање многоструких компоненти квалитетног образовно-васпитног процеса као и наставникових улога у њима. Разматрање могућности и потенцијала наставника да континуирано креирају средину која подржава развој и образовање ученика. Подстицање критичког и проблемског мишљења будућих наставника. | | | |
| Исход предмета Разумевање комплексног односа образовања и друштва. Познавање образовних процеса и контекста у којима наставник ради (друштво, школа, одељење). Стицање увида у круцијалну улогу наставника у креирању заједнице која учи. Способност анализирања и вредновања сопственог рада. Примена критичког мишљења. | | | |
| Садржај предмета <u>Друштво</u> : Улога образовања у индивидуалном развоју и друштву. Утицај друштва на образовање. образовање и друштвени и културни капитал. Скривени курикулум. Глобализација и изазови за образовање. Квалитет и праведност. Знања и вештине потребне ученицима у 21. веку. <u>Школа</u> : Школска клима (сарадња, аутономија, одлучивање, итд). Школска култура (етос који подржава учење, висока очекивања, вредновање резултата, итд). Школски развој. <u>Одељење</u> : Композиција одељења. Квалитетан наставни процес. Активирање когнитивних капацитета и потенцијала ученика. Могућности за учење. Време проведено у раду. Вредновање рада ученика и повратне информације. Клима у одељењу. Академска и друштвена интеракција између наставника и ученика. Укључивање родитеља. <u>Наставник</u> : Професионални идентитет. Само-ефикасност наставника. Професионално учење и развој наставника као циклус истраживања, сазнавања, мењања и вредновања са фокусом на ученике. Професионално умрежавање наставника на различитим нивоима. Професионалне, легалне и етичке обавезе наставника. | | | |
| Литература Antoniou, P., Kyriakides, L., & Creemers, B.P. (2011). Investigating the effectiveness of a dynamic integrated approach to teacher professional development. <i>CEPS Journal</i> , 1(1), 13-41. Брофи, Џ. (2004). <i>Настава</i> , Педагошко друштво Србије. Creemers, B.P.M., & Kyriakides, L. (2008). <i>The dynamics of educational effectiveness: A contribution to policy, practice and theory in contemporary schools</i> . Abingdon: Routledge. Fullan, M. (2007). <i>The new meaning of educational change</i> . New York: Teachers College Press. Hargreaves, A. et al. (2010). Second international handbook of educational change. Springer Dordrecht: Heidelberg, Jensen, E. (2003). <i>Super-nastava</i> , Educa, Zagreb. Kyriacou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Educa, Zagreb. Kyriakides, L., Creemers, B.P.M., & Antoniou, P. (2009). Teacher behaviour and student outcomes: Suggestions for research on teacher training and professional development. <i>Teaching and Teacher Education</i> 25, 12-23. Leithwood, K., Mulford, B., & Silins, H. (2006). <i>Educational leadership for organisational learning and improved student outcomes</i> . Kluwer Academic Publishers. Muijs, D., & Reynolds, D. (2000). School effectiveness and teacher effectiveness in mathematics: Some preliminary findings from the evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary). <i>School Effectiveness and School Improvement</i> , 11(3), 273-303. Muijs, D., & Reynolds, D. (2010). <i>Effective teaching: Research and practice</i> . London: Paul Chapman. OECD. (2009). <i>PISA 2009 Results: What makes a school successful? Resources, policies and practices. Volume 4</i> . Paris: OECD. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: | Други облици наставе: | |
| | | | Студијски истраживачки рад: 1 |
| Методе извођења наставе: предавања, индивидуални рад, групни рад, семинарски рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 20 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Дидактика | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Упознавање студената са законитостима у развоју дидактичке мисли и наставне праксе у свету и код нас, проучавање дидактичких теорија и унапређивање наставне праксе; систематско усвајање основних дидактичких категорија и појмова; упознавање са курикуларним обликовањем садржаја. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Оспособљеност студената за критичко праћење и истраживање наставног процеса и његовог унапређивања; оспособљеност студената за уношење новина у наставни рад. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| 1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови. | | | |
| 2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави. | | | |
| 3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет. | | | |
| 4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу. | | | |
| <i>Вежбе</i> | | | |
| 1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови. | | | |
| 2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави. | | | |
| 3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет. | | | |
| 4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу. | | | |
| Литература | | | |
| Стипан Јукић, Живољуб Лазаревић, Весна Вучковић: Дидактика – Избор текстова, Учитељски факултет, Јагодина, стр 1-580. | | | |
| Хилберт Мејер: Дидактика –разредне кваке, Едука, Загреб, 2002, стр. 87-129. | | | |
| Јован Ђорђевић: Настава у савременој школи, Учитељски факултет, Београд, 1997. стр. 13-56, 385-514. | | | |
| Недељко Трнавац, Јован Ђорђевић: Педагогија, Научна књига, Београд, 1992. стр. 151-325. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: 1 | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 55 |
| практична настава | 13 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 24 | | |
| семинар-и | 5 | | |

Предмети изборног блока
МЕТОДИКА НАСТАВЕ

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Дидактика | | | |
| <p>Циљ предмета Упознавање теоријских основа методике наставе и њених релација са кореспондирајућим наукама; Упознавање телеолошких димензија методике и примена таксономија; Развој компетенција наставника за планирање, организовање и реализацију наставе предмета/групе предмета, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења, тако да се постижу циљеви образовања у тој области и стандарди ученичких постигнућа.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Разумевање циљева учења предмета у различитим образовним профилима; развијање циљева конкретних наставних часова на основу циљева из наставних програма и у складу са стандардима ученичких постигнућа/компетенцијама образовног профила; Самостално планирање, организовање и реализовање наставе, у складу са наставним планом, програмом и стандардима постигнућа/компетенцијама образовног профила, као и у складу са потребама, предзнањима и могућностима ученика; Оспособљеност за коришћење различитих наставних средстава и ИСТ, избор адекватних наставних средстава за обраду одређеног наставног садржаја с циљем обезбеђивања ефикасног и ефективног учења; Оспособљеност за континуирано праћење и вредновање рада и напредовања ученика; Оспособљеност за примену инклузивног приступа у образовању.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријско заснивање методике; Методика као интердисциплинарна, педагошка и аутономна научна дисциплина; Предметно-методолошка повезаност методика предметне наставе с педагошким дисциплинама и другим релевантним наукама и уметничким подручјима; Методика међу кореспондирајућим наукама; Језгровно курикуларна методика као оријентацијски оквир за све методике; Гносеолошко-логичке карактеристике наставног предмета; Основне карактеристике процеса сазнавања; Специфичности предмета и предмет у систему образовања у оквиру образовног профила; Наставни програм и природа садржаја наставног предмета; Циљеви наставе/учења предмета у оквиру образовног профила; Стандарди постигнућа/компетенције образовног профила; Методе наставе и учења, избор метода према циљевима, стандардима постигнућа и карактеристикама садржаја предмета; Наставна средства и ИСТ у функцији развијања компетенција образовног профила; Задаци и активности ученика којима се обезбеђује развијање компетенција образовног профила; Инклузивни приступ образовању; Праћење и проверавање постигнућа, формативно и сумативно проверавање; Планирање рада (годишње, месечно, планирање часа, тематско планирање). Оквир наставног програма – развијање школског програма; Међупредметно повезивање у циљу развијања компетенција образовног профила. <i>Практична настава: Вежбе, Самостални истраживачки рад</i> Комбиновање интерактивних модела, метода и облика рада у настави на различитим програмским садржајима и у различитим етапама наставног рада; Израда елабората припреме за различите типове часова; Пројектовање и израда различитих наставних материјала; Компаративна анализа уџбеника; Израда инструмената објективног вредновања.</p> | | | |
| Литература | | | |
| 1. Група аутора (1998): <i>Методика – научна и наставна дисциплина</i> , зборник радова, Јагодина: Учитељски факултет 2. <i>Стандарди компетенција за професију наставника и његов професионални развој</i> (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf 3. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://portal.ceo.edu.rs/mod/resource/index.php?id=7 4. Terhart, E. (2001): <i>Metode poučavanja i učenja</i> , Zagreb: Educa | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе | | | |
| Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената на факултету и посете васпитно-образовним установама; индивидуалне и групне консултације; припрема сценарија за наставни час; учешће у радионицама, решавању проблема, симулацијама педагошких активности; Анализа и евалуација посматраних наставних часова. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 20 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 10 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | |
| Назив предмета: Стваралачка настава језика и књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: / | | | | |
| Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за: обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалитете усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика. | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> I Стваралачка настава књижевности – 1. Методологија и методика наставе књижевности. Однос стваралачке и нормативне интерпретације књижевног дела. Теоријска методологија тумачења књижевног дела. 2. Настава стваралачког читања 3. Стваралачка настава књижевности. 4. Модели стваралачког рада у настави књижевности. II Стваралачка настава граматике – 1. Појам стваралачке наставе граматике. Методичке стратегије у настави граматике. Модели стваралачког рада у настави граматике. Наставни проблеми правописа. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Стваралачка вежбања. Практична примена модела стваралачког рада у настави књижевности. Лингвометодички текст. Језичке вежбе. Истраживачки задаци. Наставни листићи. Писање приказа. Две припреме: а) Теоријска интерпретација; б) Методичка интерпретација. | | | | |
| Литература Милатовић В. (2005): <i>Настава српског језика и књижевности у трећем разреду основне школе: приручник за наставнике</i> ; Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд. Николић М. (1999): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Београд: ЗУНС, стр. 7–107, 352–387, 633–843. Rosandić D. (1975): <i>Problemska, stvaralачka i izborna nastava književnosti</i> , Sarajevo: Svjetlost. Rosandić D. (2005): <i>Metodika književnoga odgoja – temeljci metodičkknjiževne enciklopedije</i> , Zagreb, Školska knjiga, str. 219–261. Јоцић З. (2007): <i>Језичко стваралачтво ученика у настави граматике</i> , Учитељски факултет у Београду. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 5 | Реферат (вежбања) | 10 | |
| практична настава | 5 | писмени испит | 30 | |
| колоквијум-и | 35 | усмени испит | 15 | |

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе музичке културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета: Анализа музичког дела, Познавање музичких инструмената, Познавање музичке литературе, креирањем и применом нових наставних метода у музичкој настави. Продубљивање стручних знања из сродних уметничких области, проширивање методичких знања и оспособљавање за примену савремених модела наставе у музичкој настави; Оспособљавање студената за уочавање могућности примене интердисциплинарног приступа у настави музичке културе. | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за извођење наставних садржаја применом савремених облика организације наставе, за рад на подстицању и развијању музичких способности ученика, као и правилно коришћење савремене наставне технологије, педагошке и стручне музичке литературе. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржаји предмета Музичка култура у основној школи. Методички приступ слушању музике. Познавање музичке литературе. Методички приступ формирању и усвајању појмова из области музичке писмености. Облици педагошке организације рада. Иновирање у настави музичке културе. Специфичности оцењивања и вредновања рада у музичкој настави. Савремени уџбеник музичке културе-карактеристике и анализа постојеће литературе. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање припреме са применом нових метода за час слушања музике, анализа композиција за слушање, анализа уџбеника. Литература Васиљевић, Зорислава (2000). <i>Методика музичке писмености</i> , Београд Плавша, Душан и др. (1961): <i>Музика у школи</i> , први део. Београд: Завод за издавање уџбеника Народне Републике Србије. Пожгај, Јоже (1988). <i>Методика гласбеног одгоја у основној школи</i> . Загреб: Школска књига Радичева, Дорина (1997). <i>Увод у методичку солфеђа</i> . Нови Сад: Академија уметности | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, теоријске вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе ликовне културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: завршене основне академске студије на факултетима ликовних или примењених уметности | | | |
| <p>Циљ предмета: Разумевање циљева и садржаја Методике ликовне културе као наставно-научне дисциплине. Усвајање теоријских основа Методике ликовне културе и оспособљавање за практичну примену теоријских знања. Овладавање системом и методама пројектовања, остваривања и вредновања садржаја, поступака, средстава и облика у реализацији програма предмета ликовне културе у другом циклусу основног (V до VIII разреда) и у средњошколском образовању и васпитању.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Студент самостално планира и реализује циљеве, садржаје, облике, методе и поступке у програмима ликовне културе. Поседује способност примене теоријских знања у пракси и креирања педагошких и социјалних услова за реализацију циљева ликовне културе у основној и средњој школи.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета Теоријско-методичке основе Методике ликовне културе. Циљеви и исходи Ликовне културе. Садржаји ликовне културе у основној (други циклус) и средњој школи. Ликовно-методичке основе ликовне културе (принципи, методе, поступци, облици и средства). Програмирање, реализација, праћење и евалуација у настави ликовне културе .</p> <p>Литература - Методика наставе ликовне културе и ликовни типови ученика, Учитељски факултет, Јагодина, 2003 Визуелна креативност и ликовно истраживање, Учитељски факултет, Јагодина, 2004 Методика наставе ликовне културе, Учитељски факултет, Јагодина, 2006, Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | | писмени испит | 25 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 20 | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: положени испити из предмета Основе физичког и здравственог васпитања и Дидактика | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака наставе физичког васпитања, стицање теоријских знања о савременим дидактичким законитостима и принципима у настави, курикуларно дефинисање наставних садржаја и исхода биолошког развоја човечијег организма, оспособљавање за савремено планирање и програмирање наставе физичког васпитања применом савремене технологије у процесу телесног вежбања, критичко коришћење литературе. | | | |
| Исход предмета Праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса, оспособљавање за самостално планирање, програмирање и извођење наставног часа. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Схватање значаја методике физичког васпитања, савремени токови у методици физичког васпитања, настава и процес телесног вежбања, основана знања о историји, теорији физичке културе, антропомоторици, физиологији и биологији развоја човека, основи биомеханике, могућности идентификовања постуралних поремећаја и мере превенције и корекције. <i>Практична настава</i> Принципи у настави, планирање и програмирање наставе, средства и методе у настави физичког васпитања, облици наставног рада, комуникација у настави, проверавање и оцењивање у настави, програмирани активни одмор | | | |
| Литература Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. Милановић, Љ., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методе извођења наставе. <i>Вежбе, Практична настава, Консултативна настава</i> | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 35 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 35 |
| колоквијум-и | 10 | | |
| семинар-и | | | |

Предмети изборног блока
МЕТОДИЧКИ ПРАКТИКУМ

| | | | |
|---|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Методика наставе | | | |
| Циљ предмета Методичко моделовање наставе, стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе; Развој компетенција наставника за планирање, организовање и реализацију наставе предмета/групе предмета, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења, тако да се постижу циљеви образовања у тој области и стандарди ученичких постигнућа. | | | |
| Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> Оспособљеност за оптимално планирање и реализовање васпитно-образовног рада полазећи од разумевања савремених модела наставе и образовања: стварање услова за целовити развој ученика, коришћење наставних метода и стратегија које су у складу са разноврсним циљевима и садржајима образовања, развијање мотивације и обезбеђивања активног учења и сарадње, уважавање индивидуалних и културних разлика и одлика контекста; Оспособљеност за праћење наставног процеса и оцењивање напредовања ученика примењујући различите врсте и технике оцењивања, у функцији актуелог процеса учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави и развијања курикулума; Оспособљеност за коришћење савремених научних сазнања и методологије предметне области у функцији сазнавања и развоја ученика. | | | |
| Садржај предмета Практични задаци повезани са циљевима и садржајима <i>Основа педагошко-психолошког образовања наставника</i> . Планирање, реализација и евалуација наставе у контексту циљева и садржаја образовања конкретних наставних предмета или групација предмета. | | | |
| Литература <ol style="list-style-type: none"> <i>Водич за наставника предметне наставе</i> (2006), Београд, ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf <i>Стандарди компетенција за професију наставника и његов професионални развој</i> (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://portal.ceo.edu.rs/mod/resource/index.php?id=7 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум српског језика и књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: положен испит из Методике наставе српског језика и књижевности | | | | |
| Циљ предмета Практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена проблемско-стваралачке наставе. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за: практично увођење студента у наставу почетног читања и писања; проблемско-стваралачку обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. | | | | |
| Садржај предмета <i>Практична настава</i> 1. Практична настава: Предавања, Дневник праксе а) Прво практично предавање Новембар и децембар: прво практично предавање у вежбаоницама (по групама). Сви студенти у групи воде дневник праксе. б) Друго пратично предавање: У марту или априлу друго практично предавање, дневник праксе. 2. Континуирана пракса: Студент месец дана у оквиру континуиране праксе држи сва предавања и води Дневник праксе. | | | | |
| Литература D. Rosandić: <i>Metodika knjižvnog odgoja - temelji metodičkoknjiževne enciklopedije</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005. ЂорђеЛекић: <i>Методика разредне наставе</i> , Просветни преглед, 1977. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003 П. Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Прометеј, Нови Сад, 1997. М. Николић: <i>Методика наставе српског језика и њижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999. (7-107,352-387, 633-843) | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Практични рад: 1 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, стручна периодика. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | | поена |
| активност у току предавања | 5 | континуирана пракса | | 30 |
| дневник праксе 1, 2 | 5+5 | дневник континуиране праксе | | 5 |
| Практично предавање (Испит) | 50 | | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум музичке културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: положен испит из предмета Методика наставе музичке културе | | | |
| <p>Циљ предмета: Оспособљавање студената за припремање, реализацију и евалуацију часа Музичке културе у свим разредима основне школе; оспособљавање за ефикасну евалуацију рада ученика и сопственог наставног рада, оспособљавање студената за самосталну систематизацију постојећих дидактичко-методичких знања и њихово повезивање са савременим достигнућима у дидактичко-методичкој и уметничкој области.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Студент је оспособљен за самостално моделовање – припрему и реализацију програмских садржаја наставе музичке културе, за праћење, вредновање и самосталну критичку анализу одржаних часова. Студент поседује довољно стручних и методичких знања да може самостално унапредити и иновирати наставу музичке културе, применом стручних и научних достигнућа у области музике и педагошко-методичких наука.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Припрема практичних предавања, израда оперативних планова, анализа уџбеника и одржаних часова. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Припрема и консултације за свако одржано практично предавање. Литература Братић, Томислав (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i>, УФ Јагодина, ФУ Приштина Васиљевић, Зорислава (2000). <i>Методика музичке писмености</i>, Београд Плавша, Душан и др. (1961): <i>Музика у школи</i>, први део. Београд: Завод за издавање уџбеника Народне Републике Србије. Пожгај, Јоже (1988). <i>Методика гласбеног одгоја у основној школи</i>. Загреб: Школска књига Радичева, Дорина (1997). <i>Увод у методику солфеђа</i>. Нови Сад: Академија уметности Уџбеници за наставу музичке културе од петог до осмог разреда основне школе</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе: Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања, консултације, анализе, дискусије. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 60 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: положен испит из Методике наставе ликовне културе из претходног семестра | | | |
| Циљ предмета: Компетенције за самосталну реализацију наставе из предмета ликовне културе у другом циклусу основног образовања (V до VIII разреда) и у средњошколском образовању и васпитању (моделовање различитих типова часова, методичка трансформација програмских садржаја, кориштење савремене наставне технологије, праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика). | | | |
| Исход предмета Студент самостално модификује, обликује, методички трансформише ликовно-уметничке садржаје и прилагођава могућностима деце, врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе ликовне културе и анализира реализоване часове. | | | |
| Садржај предмета Планирање и реализација припреме кроз консултације за практична предавања студента у основној и средњој школи. Анализа одржаних часова. | | | |
| Литература - Методика наставе ликовне културе и ликовни типови ученика, Учитељски факултет, Јагодина, 2003 Визуелна креативност и ликовно истраживање, Учитељски факултет, Јагодина, 2004 Методика наставе ликовне културе, Учитељски факултет, Јагодина, 2006, Ликовна култура – садржаји програма за средње стручне школе и гимназије, Службени гласник РС – Просветни гласник Уџбеници ликовне културе за све разреде основне и средње школе | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | 30 |
| практична настава | 10 | усмени испит | 40 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији. | | | |
| Исход предмета Студенти су оспособљени за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији у простору, антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, социолошког и психолошког простора. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у основне појмове – терминологију физичке културе; оријентационе вредности антрополошких обележја неселекционисане популације; поступци тестирања основних функционалних и моторичких способности неселекционисане популације; поступци тестирања моторичких знања; контрола ефеката програма физичког и здравственог васпитања; вредновање резултата мерења, основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитања; валидност мерних инструмената; ставови ученика, спортиста и рекреативаца, разлике између антропометријских, моторичких и функционалних способности неселекционисане деце и омладине у руралним и градским срединама; примена резултата тестирања у програмирању основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитно-образовног подручја; дијагностика у функцији селекције деце и омладине потенцијалних врхунских спортиста; телесно-кретање вежбање у функцији стицања теоријских знања, спортске школе и спортски клубови; индивидуални програми вежбања – јутарње вежбање, ходање, трчање, аеробик, пливање, стречинг, јога, регулисање масе тела и др. <i>Практична настава:</i> Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, ставова и мотивације. | | | |
| Литература Иванић, С. (1996). <i>Методологија</i> . Београд: Градски секретаријат за спорт и омладину Града Београда (стр. 5-20 и 92-128). Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања (стр. 145-146 и 154-156). Марковић, Ж. (2009). <i>Планирање наставе физичког васпитања и његов утицај на физичку образованост ученика</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 9-97). Марковић, Ж. (2010). <i>Методика наставе физичког васпитања – практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 6-43, 69-111 и 137-170). Перић, Д. (1994). <i>Операционализација 1</i> . Београд: „Политоп – П“ (стр. 94-126 и 284-290). Harold M. Varou., Rozmari Mes Gi (1975). <i>Мерење у физичком васпитању</i> . Београд: Вук Караџић (стр. 7-19, 8-48, 113-153, 192-202 и 235-299). | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методе извођења наставе - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | семинар | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испит | 30 |
| колоквијум | 30 | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум наставе медицинских предмета | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Предраг С. Чановић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Методика наставе | | | |
| Циљ предмета Методичко моделовање наставе, стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе медицинских стручних предмета; Развој компетенција наставника за планирање, организовање и реализацију наставе предмета/групе предмета, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења, тако да се постижу циљеви образовања у медицинској области и стандарди ученичких постигнућа. | | | |
| Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> Оспособљеност за оптимално планирање и реализовање васпитно-образовног рада полазећи од разумевања савремених модела наставе и образовања: стварање услова за целовити развој ученика, коришћење наставних метода и стратегија које су у складу са разноврсним циљевима и садржајима образовања, развијање мотивације и обезбеђивања активног учења и сарадње, уважавање индивидуалних и културних разлика и одлика контекста; Оспособљеност за праћење наставног процеса и оцењивање напредовања ученика примењујући различите врсте и технике оцењивања, у функцији актуелог процеса учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави и развијања курикулума; Оспособљеност за коришћење савремених научних сазнања и методологије медицинске области у функцији сазнавања и развоја ученика. | | | |
| Садржај предмета Практични задаци повезани са циљевима и садржајима <i>Основа педагошко-психолошког образовања наставника</i> . Планирање, реализација и евалуација наставе у контексту циљева и садржаја образовања медицинских наставних предмета или групација предмета. | | | |
| Литература 8. <i>Водич за наставника предметне наставе</i> (2006), Београд, ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf 9. <i>Стандарди компетенција за професију наставника и његов професионални развој</i> (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf 10. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://portal.ceo.edu.rs/mod/resource/index.php?id=7 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методе извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 30 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум наставе економских предмета | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јасмина Р. Богићевић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Методика наставе | | | |
| Циљ предмета Методичко моделовање наставе, стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе економских предмета; Развој компетенција наставника за планирање, организовање и реализацију наставе економских предмета/групе предмета, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења, тако да се постижу циљеви образовања у економској области и стандарди ученичких постигнућа. | | | |
| Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> Оспособљеност за оптимално планирање и реализовање васпитно-образовног рада полазећи од разумевања савремених модела наставе и образовања: стварање услова за целовити развој ученика, коришћење наставних метода и стратегија које су у складу са разноврсним циљевима и садржајима образовања, развијање мотивације и обезбеђивања активног учења и сарадње, уважавање индивидуалних и културних разлика и одлика контекста; Оспособљеност за праћење наставног процеса и оцењивање напредовања ученика примењујући различите врсте и технике оцењивања, у функцији актуелог процеса учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави и развијања курикулума; Оспособљеност за коришћење савремених научних сазнања и методологије економске области у функцији сазнавања и развоја ученика. | | | |
| Садржај предмета Практични задаци повезани са циљевима и садржајима <i>Основа педагошко-психолошког образовања наставника</i> . Планирање, реализација и евалуација наставе у контексту циљева и садржаја образовања економских наставних предмета или групација предмета. | | | |
| Литература 11. <i>Водич за наставника предметне наставе</i> (2006), Београд, ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf 12. <i>Стандарди компетенција за професију наставника и његов професионални развој</i> (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf 13. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://portal.ceo.edu.rs/mod/resource/index.php?id=7 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 50 поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 30 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Методички практикум наставе правних предмета | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Срђан С. Ђорђевић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Методика наставе | | | |
| Циљ предмета Методичко моделовање наставе, стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе предмета правне струке; Развој компетенција наставника за планирање, организовање и реализацију наставе правних предмета/групе предмета, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења, тако да се постижу циљеви образовања у области права, као и стандарди ученичких постигнућа. | | | |
| Исход предмета | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Оспособљеност за оптимално планирање и реализовање васпитно-образовног рада полазећи од разумевања савремених модела наставе и образовања: стварање услова за целовити развој ученика, коришћење наставних метода и стратегија које су у складу са разноврсним циљевима и садржајима образовања, развијање мотивације и обезбеђивања активног учења и сарадње, уважавање индивидуалних и културних разлика и одлика контекста; Оспособљеност за праћење наставног процеса и оцењивање напредовања ученика примењујући различите врсте и технике оцењивања, у функцији актуелог процеса учења, оснаживања субјекатског положаја ученика у настави и развијања курикулума; Оспособљеност за коришћење савремених научних сазнања и методологије правне области у функцији сазнавања и развоја ученика. | | | |
| Садржај предмета Практични задаци повезани са циљевима и садржајима <i>Основа педагошко-психолошког образовања наставника</i> . Планирање, реализација и евалуација наставе у контексту циљева и садржаја образовања наставних предмета или групација предмета правне струке. | | | |
| Литература | | | |
| 14. <i>Водич за наставника предметне наставе</i> (2006), Београд, ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf | | | |
| 15. <i>Стандарди компетенција за професију наставника и његов професионални развој</i> (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf | | | |
| 16. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: http://portal.ceo.edu.rs/mod/resource/index.php?id=7 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | |
| Методe извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовање. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

Изборни предмети
Предмети изборног блока 1

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду | | | |
| Наставник: Радмила Б. Миловановић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Стицање знања из области интеракције и комуникације у васпитном раду; унапређивање социјалних компетенција и вештина комуникације са поједницима и групом; овладавање вештинама коришћења интерактивних модела | | | |
| Исход предмета Успостављање компетенција студената да: 1) са васпитаницима, групом и осталим субјектима у васпитном процесу граде складан однос, комуницирају на конструктиван начин и остварују интеракцију која помаже развој личности; 2) користе интерактивне моделе у васпитно-образовном раду; 3) активно слушају, шаљу Ја-поруке, користе језик прихватања; конфронтирају се; конструктивно решавају конфликте. | | | |
| <i>Садржај предмета</i> | | | |
| Интеракција и комуникација и развој личности: Социјална средина, социјализација и социјална интеракција; Социјална интеракција у савременим теоријама когнитивног развоја; Социјалне компетенције; | | | |
| Механизми социјалне интеракције: Емпатија, симпатија и антипатија, имитација и идентификација, фацитација и инхибиција; | | | |
| Педагошка интеракција: Концепт наставе и педагошка интеракција; Интерактивни поступци; Модели интерактивне наставе-кооперативног учења; Концепт когнитивне активности детета у педагошкој интеракцији; Релевантна когнитивна активност; Утицај емоција на когнитивну активност; | | | |
| Фактори који обликују педагошку интеракцију: Личност педагошког радника; личност детета, положаји и улоге; моћ и-или комплементарност; Ја-ти однос; | | | |
| Комуникација: Основни елементи комуникационог процеса; Комуникационе вештине; Невербална комуникација у педагошкој интеракцији; Невербална комуникација и разумевање емоционалних реакција; Вербална комуникација у педагошкој интеракцији; Баријере у комуникацији; Развој комуникације на дечјем узрасту; | | | |
| Конфликти и решавање конфликта: Понашање у конфликту; Конструктивно решавање конфликта. | | | |
| Литература | | | |
| Миловановић Р. (2010): <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i> . Педагошки факултет, Јагодина; Мандић Т. (2003): <i>Комуникологија: Психологија комуникације</i> , Клио, Београд; Антић С. (2010): <i>Кооперативно учење-модел, потенцијали, ограничења</i> , Институт за психологију, Београд; | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Различити модели интерактивне наставе –кооперативног учења. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 7 | писмени испит | |
| практична настава | 8 | усмени испт | 40 |
| колоквијум-и | 35 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | |
|--|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Развој и права детета | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| <p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање и разумевање детињства као културно-историјске појаве и стицање увида у механизме обликовања слике детета у јавности и њене релевантности за конципирање и извођење васпитног и образовног рада са децом; упознавање са концептом права детета и њиховим импликацијама за васпитни и образовни рад са децом, с посебним нагласком на разумевању, заштити и унапређивању партиципативних права детета у образовању</p> | | | |
| <p>Исход предмета</p> <p>Разумевање начина на који су друштвене конструкције детињства у различитим историјским периодима и у различитим културним контекстима информисале основне прступе образовању и васпитању; способност да се идентификују механизми који обликују слику детета и њихових импликација за образовање; разумевање партиципативних права детета у образовању и значаја њихове заштите и унапређивања у образовном и васпитном раду са децом различитих узраста.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p>Детињство као културно/историјска појава; Конструкције детињства у различитим историјским периодима и културним контекстима; Релевантност ових конструкција за појаву и развој образовања; Детињство у савременом свету; Видљивост и представе детета у медијима; Интерпретације слике детета у јавности и њихова релевантност за образовање; <i>Конвенција о правима детета</i>: општи преглед, основни принципи и импликације за образовање; Развојне способности, потребе и компетенције као основ права; Дечја партиципација, различити видови и нивои; Партиципација деце различитих узраста у образовању.</p> | | | |
| <p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вучковић Шаховић, Н. (2001). <i>Права детета и Конвенција о правима детета</i>, Београд: ЈЦПД. 2. Кораћ, Н. (1983). О континуитету и дисконтинуитету у васпитању, <i>Видици</i>, (6-7 и 105–119). 3. Кораћ, Н. (2005). Права детета и образовање, <i>Педагогија</i> 1. (19–28). 4. Кораћ, Н., Врањешевић, Ј. (2006). <i>Невидљиво дете</i>, Београд: Центар за примењену психологију, (13–28 и 97–111). 5. <i>Свет по мери деце</i> (2002) Београд, ЈЦПД. 6. Врањешевић Ј. (2006) Развојно психолошки аспект Конвенције о правима детета. <i>Педагогија</i>, бр. 4, стр. 469-478. 7. Врањешевић Ј. (2007) Партиципативна права детета и појам развојних могућности, <i>Зборник радова: Дидактичко-методички аспекти промена у основношколском образовању</i>, Учитељски факултет, Београд, стр. 251-260. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0.5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| <p>Методе извођења наставе</p> <p>Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.</p> | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 45 |
| вежбе | 5 | усмени испит | 15 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| Семинарски рад | | | |

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Интеркултурално образовање | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Општи циљ предмета је пружање знања, вештина и ставова који ће студенте оспособити да дају допринос поштовању, разумевању и солидарности према појединцима, етнички, социјално и културно различитим групама и нацијама; припрема студената за креирање образовне праксе која најбоље рефлектује културалне особености свих ученика у одељењу; усклађивање наставних стратегија са потребама и особеностима свих ученика у одељењу. | | | |
| Исход предмета: Познавање препрека стицању образовања и начина превазилажења тих препрека, испољавање алтруизма и хуманости у односу са ученицима: етика бриге, поштовање различитости и једанког права свих ученика да уче, уважавање културних разлика и поштовање културног идентитета: особености сваке породице, њене културе, обичаја, језика и вредности. | | | |
| Садржај предмета Разумевање културних и индивидуалних разлика. Култура. Идентитет: лични, групни. Карактеристике пристрасног и конструктивног односа према индивидуалним разликама. Предрасуде, стереотипи и дискриминација. Ефекти предрасуда и стереотипа. Од етноцентризма ка уважавању културних разлика. Емпатија и асертивност као стратегије успешне комуникације. Медијација: непристрасно посредовање у сукобима. Шест корака у процесу медијације. Комуникација у процесу медијације. | | | |
| Литература <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уважавање различитости и образовање</i> (2003): Тематски зборник радова, ИПИ, Београд. • Мацура-Миловановић, С (2005): <i>Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?</i>, Иновације у настави, бр.1, Београд, стр. 20-32. • <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања.</i> (2007): Група Мост, Београд. • Петровић, Д., Ј. Вукичевић, и М. Костовић (2010) <i>Како будући учитељи виде положај Рома у систему образовања? У Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблем друштвено искључених група</i>, уред. С. Мацура-Миловановић, 209-231. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; планирање теренског истраживачког задатка; критичка анализа података из истраживања; рефлексивна и закључци о односу података из реализованог истраживања и дате литературе, индивидуалне и групне консултације. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|-------------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Образовање даровитих | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Упознати студенте са природом даровитости појединца, даровитим понашањем и постигнућима ученика, као и могућностима мерења даровитости у педагошкој пракси. Упознати студенте са специфичним васпитно-образовним потребама даровитих ученика и могућностима њиховог школовања (преглед иностраних истраживања). Оспособити студенте да препознају и подстичу даровитост код ученика, применом специфичних облика васпитно-образовног рада. Развијање компетенција студената за остваривање јединствене сарадње школе, родитеља и друштвене заједнице, у функцији подршке даровитим ученицима и подстицања њиховог развоја. | | | |
| Исход предмета: Стечена знања студената о појмовном одређењу даровитости, даровитог понашања и даровитог постигнућа ученика, као и о могућностима њиховог мерења, у контексту развојних и когнитивистички оријентисаних теорија. Стечена знања студената о могућностима школовања даровитих ученика (инострана истраживања). Оспособљеност студената за примену облика рада, којима је могуће подржати развој даровитости код ученика (обогаћивање, груписање, акцелерација). Развијене професионално-педагошке компетенција студената за подршку даровитим ученицима (разумевање околности које могу утицати на понашање и изражавање ученика, креирање активности, вештина евалуације, вештина сарадње и тимског рада, осећај одговорности). | | | |
| Садржај предмета: Тематски оквир: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Даровити ученици, даровито понашање и даровито постигнуће ученика; ▪ Природа даровитости (развојне и когнитивистички оријентисане теорије); ▪ Даровити ученици и њихове васпитно-образовне потребе; ▪ Облици васпитно-образовног рада са даровитим ученицима; ▪ Инострана истраживања о даровитости и могућностима школовања даровитих ученика; ▪ Компетенције наставника као примери добре подршке ученицима за подстицање и развој њихове даровитости. | | | |
| Литература: 1. Максић Славица (2007): <i>Даровито дете у школи</i> , Београд, Завод за уџбенике. 2. Круљ, Р. (2000): Даровити ученици и школска акцелерација, Гојков Г. и сар. (ур): <i>Зборник 6 (Ствараоци и стварност)</i> . Вршац: Виша школа за образовање васпитача. 3. Joksimović Snežana, Максић Slavica, Pavlović Zoran (2007): Attitudes of the citizens of Serbia towards the goals of family upbringing, <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i> , 39 (2), 225-24. 4. Максић Славица (2005): Међународна регулатива о подршци даровитој деци кроз образовање, <i>Педагогија</i> , 60(4), 406-411. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Вербалне (усмено излагање, разговор, рад на тексту), илустративна. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 10 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и (презентација) | 30 | | |

| | | | |
|--|-------------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Филозофија васпитања и образовања | | | |
| Наставник: Ружица Ж. Петровић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Филозофска знања стечена на основним студијама | | | |
| Циљ предмета Предмет је усмерен на развијање критичке и аналитичке димензије филозофског мишљења. Усвојени садржаји треба да омогуће сазнање историјског контекста развоја филозофских теорија о васпитању и образовању, проблематизацију фундаменталних питања из те области. | | | |
| Исход предмета Оспособљавање за препознавање и реализацију филозофских парадигми у непосредном васпитном раду. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставни програм обухвата три целине: I Увод у филозофију васпитања; Појмовно одређење; Однос према теорији сазнања, антропологији и етици; II Први писани подаци о образовању код Хелена; Предсократовци о образовању; Главне филозофске школе: Питагорејски савез, Платонова Академија, Аристотелова перипатетичка школа, Епикурова школа, Стоичка школа. Основе византијског образовања; Начела нововековног образовања (Русо, Декарт, Лајбниц, Кант). Основне теорије о васпитању у савременој филозофији (Кјеркегор, Ниче, Шопенхауер). III Филозофска образованост и филозофија образовања; Филозофија образовања као филозофија живота; Однос националне и европске филозофије образовања; Основне вредности европског концепта филозофије образовања; Могућност остварења принципа јединства ума и врлине у систему савременог образовања. | | | |
| Литература Д. Живковић и Р. Петровић, Филозофија васпитања и образовања, Вршац, 2008. Д. Живковић: Како учити- посебно филозофију? Београд, 2001; Велике филозофско- педагошке идеје, Вршац, 2005; Изворна литература: Платон, Држава; Ц. Лок, Мисли о васпитању; Ж.Ж. Русо, Емил или о васпитању; И. Кант, О васпитању деце. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Настава се одвијау облику предавања у зимском семестру. Студенти се укључују у рад на индивидуалан и групни начин са циљем оспособљавања за правилно тумачење, и аргументивану расправу. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Образовна ефективност и развој школа | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Д. Теодоровић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета Идентификација и одређивање релативног односа образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће са различитих нивоа образовне хијерархије (ученика, одељења, школе, система), као и одређивање утицаја тих фактора на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Коришћење модела образовне ефективности у различите сврхе. Проучавање процеса развоја и побољшања школа у пракси. Упознавање са моделима и методологијом образовне ефективности и развоја школа. | | | |
| Исход предмета Познавање образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће на нивоу ученика, одељења, школе и система и који утичу на разлике у постигнућу између различитих демографских група. Познавање модела и методолошких проблема у пољу образовне ефективности. Познавање основних процеса развоја и побољшања школа. Способност осмишљавања могућих интервенција које могу да побољшају ученичко постигнуће и смање разлике у постигнућу између различитих демографских група. Примена критичког односа према студијама, резултатима и интерпретацији резултата. Заснивање мишљења на основу валидних истраживања. | | | |
| Садржај предмета Историјска и теоријска подлога образовне ефективности. Модели и методологија у области образовне ефективности и развоја школа. Утицај и релативна тежина ученичких, одељенских, школских и системских фактора који утичу на ученичко постигнуће и на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Истраживања образовне ефективности у Србији и другим земљама. Историјски преглед истраживања развоја школа. Потребни услови за побољшање школа. Фокус на институцијама и изградњи капацитета. Одрживост и скалирање. Импликације истраживања образовне ефективности и развоја школа на образовну политику. | | | |
| Литература Barber, M. (2009). From system effectiveness to system improvement, in Hargreaves, A. & Fullan, M. (Eds.), <i>Change Wars</i> . Bloomington, IN: Solution Tree. Brown, H., Chudowsky, N., & Koenig, J (Eds.) (2008). <i>Getting value out of value-added: Report of a workshop</i> . Committee on Value-Added Methodology for Instructional Improvement, Program Evaluation, and Accountability; National Research Council. Creemers, B.P.M., & Kyriakides, L. (2008). <i>The dynamics of educational effectiveness: A contribution to policy, practice and theory in contemporary schools</i> . Abingdon: Routledge. Fullan, M. (2007). <i>The new meaning of educational change</i> . New York: Teachers College Press. Hargreaves, A. et al. (2010). <i>Second international handbook of educational change</i> . Springer Dordrecht: Heidleberg, London, New York. Hopkins, D. (2001). <i>School improvement for real</i> . London-New York: Routledge-Falmer. Muijs, D., & Reynolds, D. (2000). School effectiveness and teacher effectiveness in mathematics: Some preliminary findings from the evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary). <i>School Effectiveness and School Improvement, 11(3)</i> , 273-303. Muijs, D., & Reynolds, D. (2010). <i>Effective teaching: Research and practice</i> . London: Paul Chapman. Opdenakker, M., Van Damme, J., De Fraine, B., Van Langedhem, G., & Onghena, P. (2002). The effect of schools and classes on mathematics achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement, 13(4)</i> , 399-427. OECD. (2009). <i>PISA 2009 Results: What makes a school successful? Resources, policies and practices. Volume 4</i> . Paris: OECD. Strand, S. (2010). Do some schools narrow the gap? Differential school effectiveness by ethnicity, gender, poverty, and prior achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement, 21</i> , 289-314. Teodorovic, J. (In press). Student background factors influencing student achievement in Serbia. <i>Educational Studies</i> . | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: |
| Методе извођења наставе: Предавања, дискусије, групни рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 40 |
| колоквијум | 35 | одбрана писменог испита | 10 |

| | | | |
|---|-------------------|--|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: <u>Лидерство у образовању и школски менаџмент</u> | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Д. Теодоровић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов:/ | | | |
| Циљ предмета Дефинисање лидерства у образовању. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да побољшају наставу и учење за све ученике; користе податке и ресурсе у циљу побољшања наставног процеса и организације школе; и стварају партнерства са породицама, локалном заједницом и другим актерима да би ефективно функционисали у ширем контексту. Дефинисање школског менаџмента. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да ефективно и ефикасно имплементирају школску политику и воде текуће послове администрирања, буџетирања, планирања, мониторинга и евалуације. Развијање компетенција за успешно управљање школом и њеним развојем. | | | |
| Исход предмета Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне лидере у образовању. Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне школске менаџере. Способност за балансирање лидерске и менаџерске стране вођења школа. | | | |
| Садржај предмета Увод у лидерство и организационе теорије у контексту образовних институција. Теорије промене. Стратешко и трансформативно лидерство. Лидерство у наставним и курикуларним процесима. Предвођење људи и тимова. Склапање партнерстава. Стварање организације која учи. Менаџмент људским ресурсима и школском администрацијом. Правни контекст функционисања школа. Буџетирање. Стратешки маркетинг школа. | | | |
| Литература Barth, R.S. (1990). <i>Improving schools from within</i> . San Francisco: Jossey-Bass. Bolman, L.G., & Deal, T.E. (2002). <i>Reframing the path to school leadership: A guide for teachers and principals</i> . Thousand Oaks, CA: Corwin Press. Chance, P.L., & Chance, E.W. (2002). <i>Introduction to educational leadership & organizational behavior: Theory into practice</i> . New York: Eye on Education. Dufour, R., & Eaker, R. (1998). <i>Professional learning communities at work: Best practices for enhancing student achievement</i> . Bloomington, IN: National Educational Service. Evans, R. (1996). <i>The Human side of school change: Reform, resistance, and the real-life problems of innovation</i> . San Francisco: Jossey-Bass. Fullan, M. (2001). <i>Leading in a culture of change</i> . San Francisco: Jossey-Bass. Fullan, M., & Hargreaves, A. (1996). <i>Whats' worth fighting for in your school</i> . New York: Teachers College Press. Hoyle, E. (1982): The micropolitics of educational administration, <i>Educational Management and Administration</i> , 10(2), 87-98. Kydd, L., Anderson, L., & Newton, W. (eds.) (2003). <i>Leading people and teams in education</i> . London: The Open University Press & Paul Chapman Publishing. Leithwood, K., Mulford, B., & Silins, H. (2006). <i>Educational leadership for organisational learning and improved student outcomes</i> . Kluwer Academic Publishers. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | |
| | | | Студијски истраживачки рад: |
| Методе извођења наставе: Предавања, дискусије, групни рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| Активност у току предавања | 15 | Писани извештај о пројекту истраживања тржишта | 30 |
| Колоквијум | 20 | Писмени испит | 35 |

| | | | |
|---|-------------------|----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Мултикултуралност у образовању и културни идентитет | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић | | | |
| Статус предмета: Изборни предмет | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Да студенти прошире знања о мултикултурализму, мултикултурном образовању и уважавању различитости у новом друштвеном контексту који формирају процеси глобализације. Да студенти развију сензибилизацију за питања културног идентитета и културних различитости, као и за проблем плурализације идентитета у образовању. Да прошире знања о улози формалног образовања у развоју културе. | | | |
| Исход предмета: Студенти могу критички да процењују карактер промена у култури, друштву и формалном образовању. Студенти могу да процењују значај формирања и очувања културног идентитета у условима глобализације. Студенти могу да процењују вредности сопствене културе, као и вредности које долазе из других култура. Студенти умеју да користе предности формалног образовања у циљу очувања културног идентитета и да развијају толеранцију за културне различитости и прихватање вредности које долазе из других култура. | | | |
| Садржај предмета Предавања: (1) Мултикултурализам и образовање. Проблем плурализације идентитета. (2) Образовање и културне промене. Улога и значај културе. Улога образовања у ширењу културе. Социјализација културе. Вредности и образовање. (3) Знање, моћ и образовање. В. Bernstein: Језички кодови. Р. Bourdieu: Образовање и културна репродукција. Р. Vilis: Анализа културне репродукције. I. Illich: Скривени наставни план. (4) Интеграциони процеси и културна политика. Националне културе и културни идентитети. Културни плурализам – предност или извор конфликта. Културни и национални идентитет – етноцентризам и културна разноврсност. Европски културни идентитет или европски културни идентитети? (5) Културни идентитет и образовање. Језик и образовање. Религија и образовање. Традиција и образовање. Обичаји и образовање: представе о детету у српској култури. (6) Уважавање различитости у образовању и друштвени контекст. Социјална пропулзивност школа. Разлике у образовном успеху. Род и успех у школи. Образовање и етничка припадност. Друштвена изопштеност и школство. Pierre Bourdieu – културална репродукција и друштвена репродукција. Michael F.D.Young - знање и моћ. Dennis Lawton – културално заједнички програм / Jane Torrey - културално диференцирани програм. Студијски истраживачки рад: се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, анализа садржаја), радионице, активности на микроистраживачком пројекту. | | | |
| Литература Haralambos Michael, Martin Holborn/2002/: <i>Sociologija: teme i perspektive</i> , Goldenmarketing, Zagreb. Lečner Dž. Frenk, Boli Džon /2006/: <i>Kultura sveta: začeci i ishodi</i> , Clio, Beograd. Majer Tomas /2009/: <i>Identitet Evrope: jedinstvena duša Evropske unije</i> , Službeni glasnik, Beograd. Mesić Milan /2006/: <i>Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi</i> , Školska knjiga, Zagreb. Stojković Branimir /1993/: <i>Evropski kulturni identitet</i> , Prosveta –Niš; Zavod za proučavanje kulturnog razvitka – Beograd. Требјешанин Жарко /1991/: <i>Представа о детету у српској култури</i> , Српска књижевна задруга, Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: метода усменог излагања; метода разговора; текстуална метода. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 25 | | |
| семинар-и | 15 | | |

| | | | |
|---|-------------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Инклузивно образовање | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Разумевање инклузије у образовању као једног од основних права деце; развијање капацитета за емпатију и осетљивости студената на различитости; прихватање одговорности за подучавање/учење свих ученика у одељењу; припрема студената за креирање образовног и социјалног контекста који ће доприносити учењу и социјалној партиципацији свих ученика; развијање знања, вештина и позитивних ставова (диспозиција) за рад у хетерогеним одељењима. | | | |
| Исход предмета: Идентификовање и анализирање потенцијалних препрека и извора подршке који могу кочити или подржавати напор наставника и школа у целини да постану инклузивније. | | | |
| Садржај предмета Интернационални и национални нормативни оквир инклузивног образовања; Историјске и теоријске основе инклузивног образовања; Медицински и социјални дискурс у подучавању ученика којима је потребна додатна подршка; Приступ учењу и подучавању центриран на ученика; Изазови при имплементирању делотворне инклузивне праксе; Подршка инклузивном образовању кроз образовни систем; Индивидуални образовни план; Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању; Интернационална и национална искуства у реализацији и развоју инклузивне праксе. | | | |
| Литература <ul style="list-style-type: none"> ○ Јањић, Б. (2010): <i>Збирка примера инклузивне праксе</i>. Министарство просвете. Београд. ○ <i>Equal Access to Quality Education For Roma, Serbia</i>. (2007) From Vol. 1: Bulgaria, Hungary, Romania, Serbia. Monitoring report. Open Society Institute, EU Monitoring and advocacy Programme. Education Support Programme. Roma Participation Programme. ○ Група аутора (2009): <i>Škola po meri deteta 2: Priručnik za primenu inkluzivnog modela prelaska sa razredne na predmetnu nastavu za učenike sa teškoćama u razvoju</i>. Београд: Save the Children. ○ Macura-Milovanović, S., Gera, I., & Kovačević, M. (2010). <i>Mapping Policies and Practices for the Preparation of Teachers for Inclusive Education in Contexts of Social and Cultural Diversity: Serbia Country Report</i>. Torino: European Training Foundation. ○ Радивојевић, Д. И сарадници (2009). <i>Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе</i>. Београд: Фонд за отворено друштво. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања; анализа и дискусија литературе, планирање реализације теренског истраживачког задатка; критичка анализа података добијених истраживањем, рефлексije и закључци о подацима добијеним из праксе и литературе, индивидуалне и групне консултације. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 30 | Извештај са теренског истраживања | 50 |
| практична настава | | Презентација извештаја | 20 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

Изборни предмети
Предмети изборног блока 2

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Дечје музичко стваралаштво у основној школи | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: положени испити из предмета Методика наставе музичке културе и Методички практикум музичке културе | | | |
| <p>Циљ предмета: Оспособити студенте за реализацију свих видова дечјег музичког стваралаштва индивидуализацијом наставног рада; Упознавање студената са могућностима примене појединих видова музичког стваралаштва на различитим нивоима музичког васпитања и образовања, као и могућностима развоја стваралачких потенцијала ученика у настави музичке културе.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Студенти су упознати са специфичностима свих видова дечјег музичког стваралаштва и могућностима њихове примене у раду са децом различитог узраста (од предшколског до старијих разреда основне школе).</p> | | | |
| <p>Садржај предмета Место дечјег музичког стваралаштва у садржајма програма музичке културе у основној школи. Значај музичког стваралаштва за развој музичких способности ученика. Видови дечјег музичког изражавања и стварања појмова и класификација. Дечје стваралаштво у предшколском периоду. Реализација дечјег музичког стваралаштва у настави музичке културе од првог до шестог разреда основне школе. Анализа дечјих радова.</p> | | | |
| <p>Литература Видулин-Орбанић, Сабина (2007): <i>Изваннаставне (глазбене) активности: место суживота, креативности и стваралаштва</i>. Ровињ: ОШ Владимира Назора. Радичева, Дорина (1997). <i>Увод у методiku солфеђа</i>. Нови Сад: Академија уметности Плавша, Душан и др. (1961): <i>Музика у школи</i>, први део. Београд: Завод за издавање уџбеника Народне Републике Србије. Братић, Томислав - Филиповић, Љубица (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i>. Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини. Шефер, Јасмина (2008) <i>Евалуација креативних активности у тематској настави</i>. Београд: Институт за педагошка истраживања.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе: Предавања, вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 30 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|---|-------------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Историја уметности у наставним садржајима за основну и средњу школу | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: положен испит из Методике наставе ликовне културе из претходног семестра | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са настанком, развојем и токовима уметности од праисторије до данас, са нагласком на интеракцији различитих култура, њима својствених идеја и уметничког стваралаштва одређеног периода. Праћење главних токова и упознавање са кључним споменицима епохе али и разумевање различитости рецепције основних идеја у различитим срединама истог времена (центар и провинције). Посебан нагласак на стварању оквира за разумевање вредности уметничког наслеђа српских земаља. | | | |
| Исход предмета Студент самостално модификује, обликује, методички трансформише садржаје историје уметности и прилагођавању узрасном нивоу ученика. Способност сагледавање уметничког дела у његовом друштвеном, културном, идејном и сакралном контексту, разумевање кључних феномена савремене цивилизације и њихових основних вредности као темеља садашње цивилизације, посебно у светлу репрезентације посебног идентитета епохе средствима визуелне културе. | | | |
| Садржај предмета Ликовна уметност праисторије. Ликовна уметност старог века. Ликовна уметност средњег века. Ликовна уметност новог века. Ликовна уметност XX века. Савремена ликовна уметност. | | | |
| Литература Janson, H. W., Jansonova istorija umetnosti , zapadna tradicija , Varždin .Stanek , Beograd, 2008. Annoscia, E., Opća povijest umjetnosti, enciklopedijski pregled svjetske umjetnosti, Zagreb, Mladinska knjiga, 2006. Дивљан, С., Историја уметности за учитеље , Јагодина, Педагошки факултет, 2005. Janson, H. W., Janson, A. F., Šuvaković, M., Istorija umetnosti , Novi Sad, Prometej, 2005 Larousse nova istorija umetnosti, Beograd, Mono & Manjana, 2005. Korać, V., Šuput, M., Архитектура византијског света , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. Janićijević, J., Vujović, B., Jovanović, M., Културна ризница Србије, Београд , Idea, 2005. Talbot, R., D., Umetnost vizantijskog doba, Beograd, "Jugoslavija",1968. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | | писмени испит | 40 |
| практична настава | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|-------------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Операционализација истраживања у физичкој култури | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: Положен Методички практикум наставе физичког васпитања | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији. | | | |
| Исход предмета Студенти су оспособљени за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији у простору, антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, социолошког и психолошког простора. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у основне појмове – терминологију физичке културе; оријентационе вредности антрополошких обележја неселекционисане популације; поступци тестирања основних функционалних и моторичких способности неселекционисане популације; поступци тестирања моторичких знања; контрола ефеката програма физичког и здравственог васпитања; вредновање резултата мерења, основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитања; валидност мерних инструмената; ставови ученика, спортиста и рекреативаца, разлике између антропометријских, моторичких и функционалних способности неселекционисане деце и омладине у руралним и градским срединама; примена резултата тестирања у програмирању основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитно-образовног подручја; дијагностика у функцији селекције деце и омладине потенцијалних врхунских спортиста; телесно-кретање вежбање у функцији стицања теоријских знања, спортске школе и спортски клубови; индивидуални програми вежбања – јутарње вежбање, ходање, трчање, аеробик, пливање, стречинг, јога; регулисање масе тела и др. <i>Практична настава:</i> Мерења и процене у простору: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, ставова и мотивације. | | | |
| Литература Иванић, С. (1996). <i>Методологија</i> . Београд: Градски секретаријат за спорт и омладину Града Београда (стр. 5-20 и 92-128). Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања (стр. 145-146 и 154-156). Марковић, Ж. (2009). <i>Планирање наставе физичког васпитања и његов утицај на физичку образованост ученика</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 9-97). Марковић, Ж. (2010). <i>Методика наставе физичког васпитања – практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 6-43, 69-111 и 137-170). Перић, Д. (1994). <i>Операционализација 1</i> . Београд: „Политоп – П“ (стр. 94-126 и 284-290). Harold M. Varou., Rozmari Mec Gi (1975). <i>Мерење у физичком васпитању</i> . Београд: Вук Караџић (стр. 7-19, 8-48, 113-153, 192-202 и 235-299). | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методѐ извођења наставе - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | семинар | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испит | 30 |
| колоквијум | 30 | | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: <u>Говорне интерпретације у наставној пракси</u> | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената за планирање и реализацију рада у области говорних интерпретација. Развијање језичког сензибилитета и изражајних говорних способности студената. Оспособљавање студената за различите облике језичких интерпретација и поучавање у тој области. | | | |
| Исход предмета: Студент познаје различите облике језичких интерпретација и њихове карактеристике. Уме да препозна и анализира акустичке говорне константе (интонација, интензитет, пауза, темпо, ритам) и пратилачких елемената говора (став, мимика). Студент познаје и уме да примени наставне методе и стратегије које имају за циљ усвајање, неговање и развијање културе усменог изражавања ученика. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Језик и стил, култура говора, говорна уметност. Техника говора, говор тела, публика. Рецитовање, изражајно читање, беседа, причање, описивање, препричавање. Техника читања књижевног дела. Доживљавање, разумевање, вредновање књижевног дела. <i>Практична настава</i> Рецитовање – појам, типологија, избор и припрема за рецитовање. Изражајно читање – врсте, карактеристике, читање као стваралачки чин. Беседа, препричавање, описивање – врсте, структура, композиција. | | | |
| Литература: Шипка, Милан (2008): <i>Култура говора</i> , Нови Сад: Прометеј. Дамјановић, Ратомир (2001): <i>О рецитовању</i> , Београд: Итака. Илић, Павле (2006): <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Нови Сад: Змај. Милатовић, Вук (2007): <i>Усмено и писмено изражавање</i> , Београд: Рачунарски факултет, СЕТ (29-40, 51-76, 144-170). Николић, Милија (2002): <i>Стилске вежбе</i> , Београд: Просветни преглед. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе: | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Образовање професора предметне наставе | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | |
| Назив предмета: Образовање и језички стандард | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: / | | | |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената за самостални рад на развоју сопствених језичких компетенција и језичких компетенција ученика. Овладавање језичком нормом српског језика и примену у разноврсним улогама наставника. Оспособљавање студената за квалитетну усмену и писмену реализацију и евалуацију наставе. Овладавање студената различитим видовима и нивоима писмености. | | | |
| Исход предмета: Студент поседује способност диференцираног служења различитим варијететима српског језика. Уме да примени правоговорна и правописна правила у различитим сегментима васпитно-образовног процеса. Самостално се служи језичким приручницима и прати промене у језичкој норми. Упознат је са стандардизованошћу терминологије из области образовања и васпитања, као и сопствене уже струке; критички се односи према неадаптираној терминологији из своје области. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Увод: Појам језика и говора. Језик као систем. Основе успешне комуникације. 2. Важност правописне и правоговорне норме у васпитно-образовном процесу. Језик у образовању и језик школовања. 3. Облици писаног и усменог изражавања у основној и средњој школи. <i>Практична настава:</i> Вежбе: Употреба језичких приручника. Правописна и правоговорна норма. Примереност усменог и писменог изражавања различитим комуникативним ситуацијама у школи. <i>Истраживачки рад:</i> Норма у вођењу школске документације и писању обавештења, извештаја, порука. Комуникација са осталим учесницима у васпитно-образовном процесу електронским путем и путем смс порука. | | | |
| Литература White paper on education and training: Fourth general objective: "Proficiency in three community languages", str. 47–49. Julijana Vučo: Srpski jezik i jezici obrazovanja, u: <i>Književni (standardni) jezik i jezik književnosti</i> , Kragijevac: FILUM 2011, str. 279-288. Поповић – Станојчић: <i>Граматика српског језика</i> , ЗУНС, Београд 2004. Р. Симић: <i>Српска граматика 1,2</i> , Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, 2002. Вук Милатовић: <i>Усмено и писмено изражавање</i> , Рачунарски факултет – СЕТ, Београд 2007. Пешикан – Јерковић – Пижурица: <i>Правопис српског језика</i> 2003. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 1 | Вежбе: 0,5 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе: | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испит | 40 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | 20 | | |

| |
|--|
| Спецификација завршног рада |
| Студијски програм: <i>Образовање професора предметне наставе</i> |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије |
| Број ЕСПБ: 16 |
| Услов: Положени сви испити на мастер академским студијама |
| <p>Циљеви завршног рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оспособљавање студената за операционализацију, конкретизацију и примену стечених стручних знања у идентификовању и решавању конкретних проблема из домена образовно-васпитног рада који се остварује у старијим разредима основне школе или средњој школи; • оспособљавање студената за самосталну организацију и реализацију малих, примењених и акционих педагошких истраживања у старијим разредима основне школе или средњој школи; • оспособљеност за наставак школовања на докторским студијама. |
| <p>Очекивани исходи:</p> <p>Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основне професионалне компетенције професора предметне наставе у области планирања, програмирања, реализовања и евалуације образовно-васпитног рада у старијим разредима основне школе или средњој школи; • креативне примене стечених знања у креирању образовно-васпитног процеса у старијим разредима основне школе или средњој школи; • имплементације резултата истраживања у образовно-васпитну праксу; • израде стручног рада који задовољава суштинске методолошке критеријуме. |
| <p>Општи садржаји:</p> <p>Мастер рад представља самостални рад у којем студент примењује сазнања из области образовно-васпитног рада и методологије истраживања у старијим разредима основне школе или средњој школи. Након усвојене теме мастер рада, студент израђује идејни пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми мастер рада. Мастер рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме мастер рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником ментором приступа јавној одбрани мастер рада.</p> |
| <p>Методе извођења:</p> <p>Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.</p> |
| Оцена (максимални број поена 100) |
| <p>Предиспитне обавезе: Израда завршног рада 70 поена</p> <p>Завршни испит: Одбрана завршног рада 30 поена</p> |